

FCC Festival de Cine
Consciente

¿QUÉ ES EL FCC?

EL FCC es un encuentro itinerante que busca instituir una conciencia de solidaridad y vinculación entre la sociedad y el medio ambiente, que envuelve a los jóvenes, al ser una plataforma dinámica enfocada a la comunicación y a la acción constructiva para convertirla en un estilo de vida, basado en un modelo sostenible.

MISIÓN

Generar un espacio multicultural

de intercambio de ideas que cambien el futuro de México creando conciencia ante las temáticas sociales y ambientales actuales que varían dependiendo de la localidad.

VISIÓN

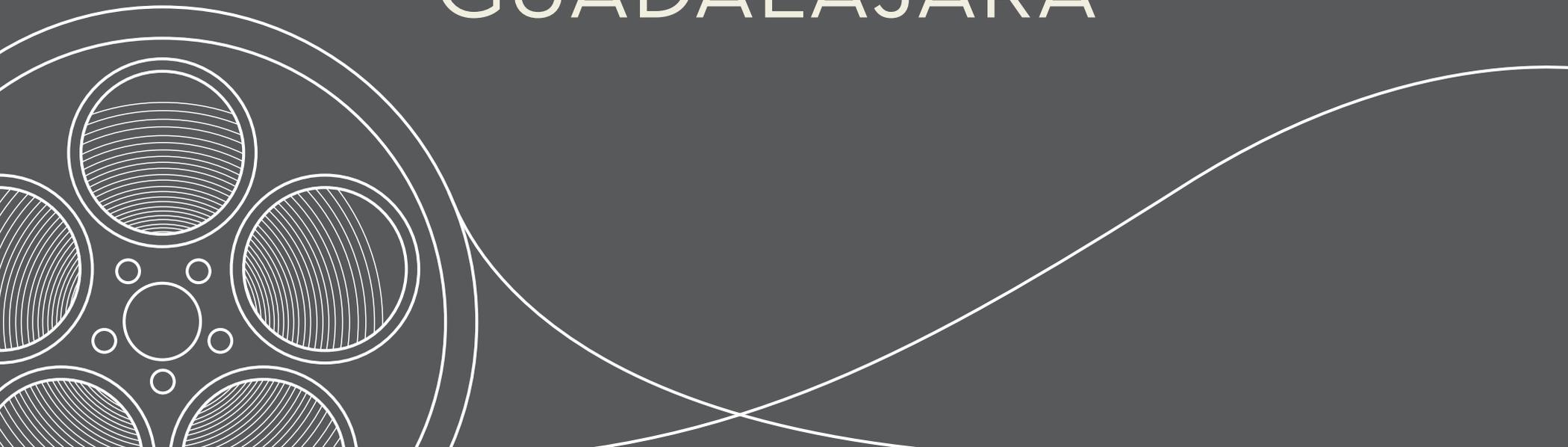
Ser un Festival que trabaja en coordinación con otras instituciones y la realidad social mexicana en la construcción de un **México Justo** con el ímpetu de **hacer un cambio** positivo.

FCC PROMUEVE EL ENCUENTRO.

EXPRESIONES QUE **IMPACTAN**. ACCIONES QUE **TRANSFORMAN**.

Esto es lo que hace la tercera edición del Festival de Cine Consciente, reconoce la fuerza de las imágenes y el poder de los mensajes. Con un enfoque social y sostenible, el Festival de Cine Consciente se desarrolla con la finalidad de ser un punto de encuentro entre organizaciones, cineastas y espectadores para tratar de temas de conciencia.

**3ER FESTIVAL DE
CINE CONSCIENTE**
GUADALAJARA



¿CUÁNDO?

12 y 13 de Diciembre.

¿POR QUÉ?

Los jóvenes necesitamos nuevas propuestas como eventos innovadores con espacios de interacción en **un ambiente auténtico y constructivo.**

¿PARA QUÉ?

Para crear conciencia acerca de la problemática ambiental y social generando soluciones a través de la vinculación con organizaciones de la sociedad civil.

¿CÓMO?

Se proyectarán 4 películas conscientes y 2 cortometrajes además de 4 conferencias y 2 talleres sustentables.

Al finalizar cada película se expondrá la temática por los directores proponiendo soluciones a través de la vinculación con organizaciones.

De esta manera, el **FCC** canaliza una serie de actividades y entretenimiento a los participantes para que tengan un constructivo fin de semana con **sensibilización social**.

¿EN QUÉ CONTRIBUYE?

Éste es un Festival que invita al actuar. A ser activos. Contribuir desde nuestro lugar. Es una muestra que promueve el compromiso. Cada película, cortometraje y expositor ha sido elegido por su capacidad para despertar al diálogo, así como iniciativas que propongan soluciones.

¿QUÉ ESPERAMOS DESPUÉS DEL FCC?

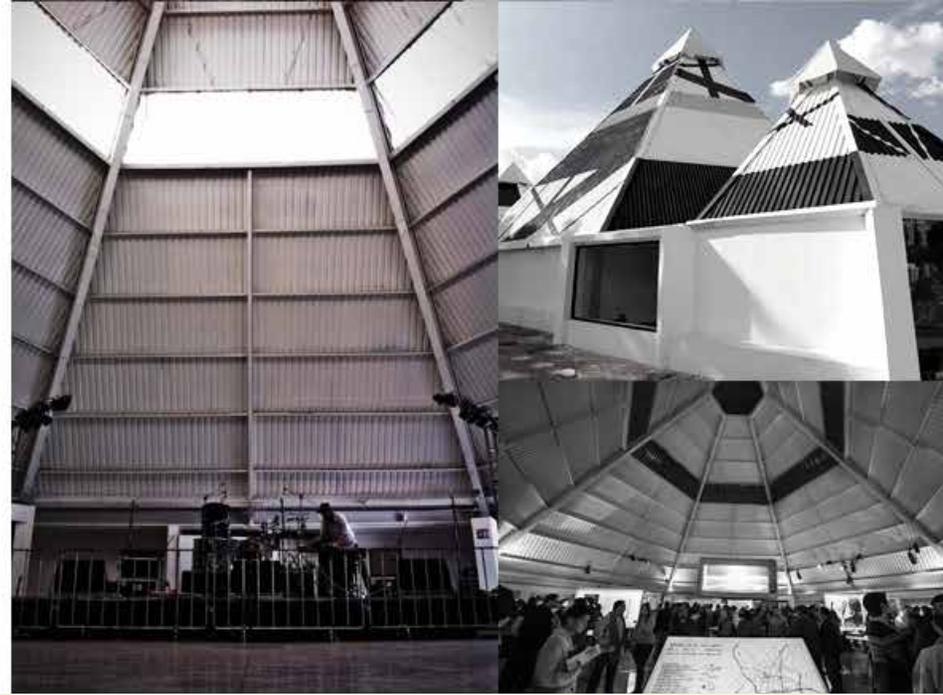
Convertir los espectadores en agentes de **cambio** a través de la **participación** ciudadana.

Vincular la sociedad, productoras mexicanas y organizaciones de la sociedad civil.

Incentivar la creación del Cine Consciente para futuros festivales generando **soluciones a problemáticas sociales**.

¿DONDE?

Kukuruchos es un espacio donde se comparten ideas y dinámicas alternas, siendo sede de diferentes eventos que han proporcionado a la ciudad de Guadalajara propuestas nuevas y un intercambio de pensamientos.



En **Kukuruchos** la arquitectura se suma como ese elemento que rompe con lo cotidiano, pues son 5 hexágonos los que se convierten en un foro de expresión de artistas, con la capacidad de crear una difusión a lo cultural.

PANTALLA MÓVIL

Birula A.C. contribuirá con la aportación de su pantalla móvil, la cual se ha convertido en un espacio de proyecciones itinerantes en la ciudad de Guadalajara. Esta es una organización que promueve el uso de la bicicleta como alternativa de transporte, y se ha involucrado en el desarrollo de actividades de carácter cultural, deportivo y recreativo. Impulsa el movimiento ciclista en la ciudad incitando el cuidado ambiental y la salud de las personas. Dentro de los proyectos en los que ha contribuido esta organización se encuentran Bicinema, Bicycle Film Festival, Ambulante, FICG, Midnight Race y ha incursionado en la producción cinematográfica con “Birula Films”.



CONFERENCIAS

CREANDO UNA NUEVA DEMOCRACIA

Wikipolítica / **Pedro Kumamoto**

CIUDAD EN MOVIMIENTO

BKT mobilario / **Rodrigo Vázquez**

ERES ELLOS

Derechos humanos / **Ana Chapula**

EDUCACIÓN ALTERNA INNOVADORA

FECIAR / **Flor Barrera**

TALLERES

Se hará una encuesta previa que nos presente los intereses de la gente para poder incluir en el programa dos talleres que contribuyan en el vivir diario de las personas, ayudándolas a tener un estilo de vida más sustentable. Estos talleres podrán abarcar temáticas como huertos en casa, reciclaje, uso de la bicicleta, autoconsciencia, de los que elegiremos dos talleres.



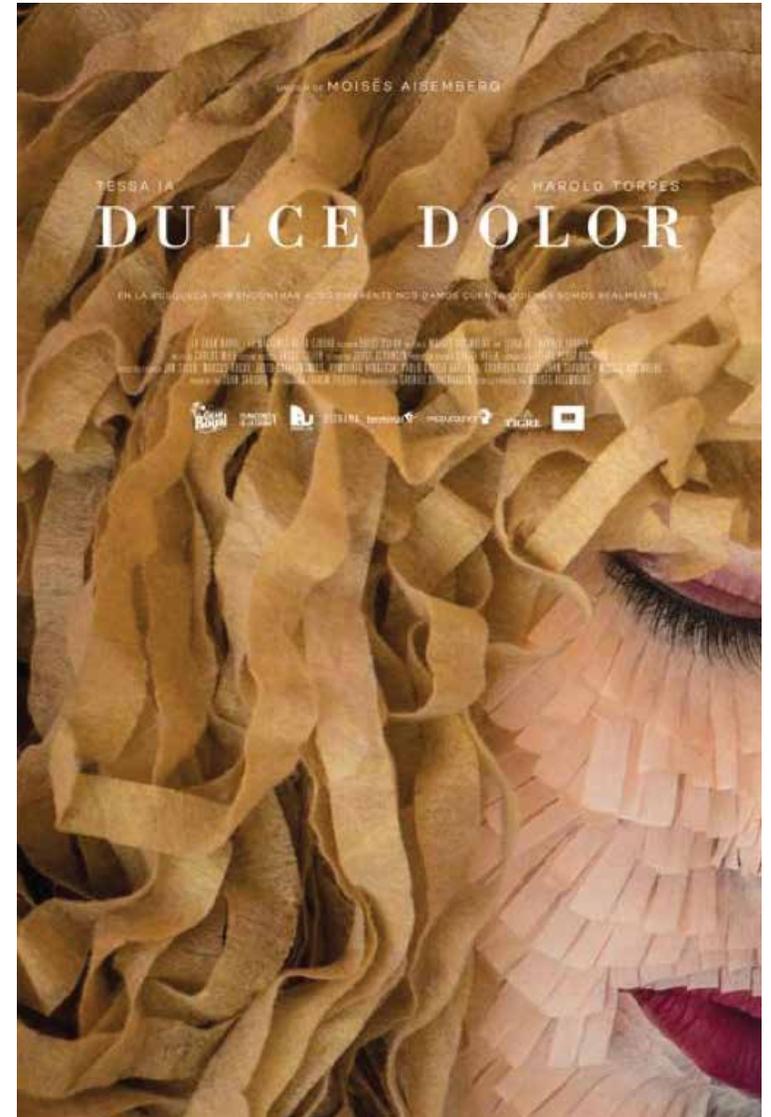
PELÍCULAS

DULCE DOLOR

MOISES AISEMBERG

SINOPSIS

Dulce Dolor es una película que nos presenta la historia de una piñata que decide escapar, dejar atrás la costumbre de ser siempre golpeada en fiestas infantiles. En su huida es encontrada por un recolector de basura, quien se enamora de ella ofreciéndole cuidado y cariño incondicional. Mientras se involucran sentimentalmente, la piñata va descubriendo y aceptando que en el fondo le gusta ser objeto del maltrato, y víctima de los golpes.

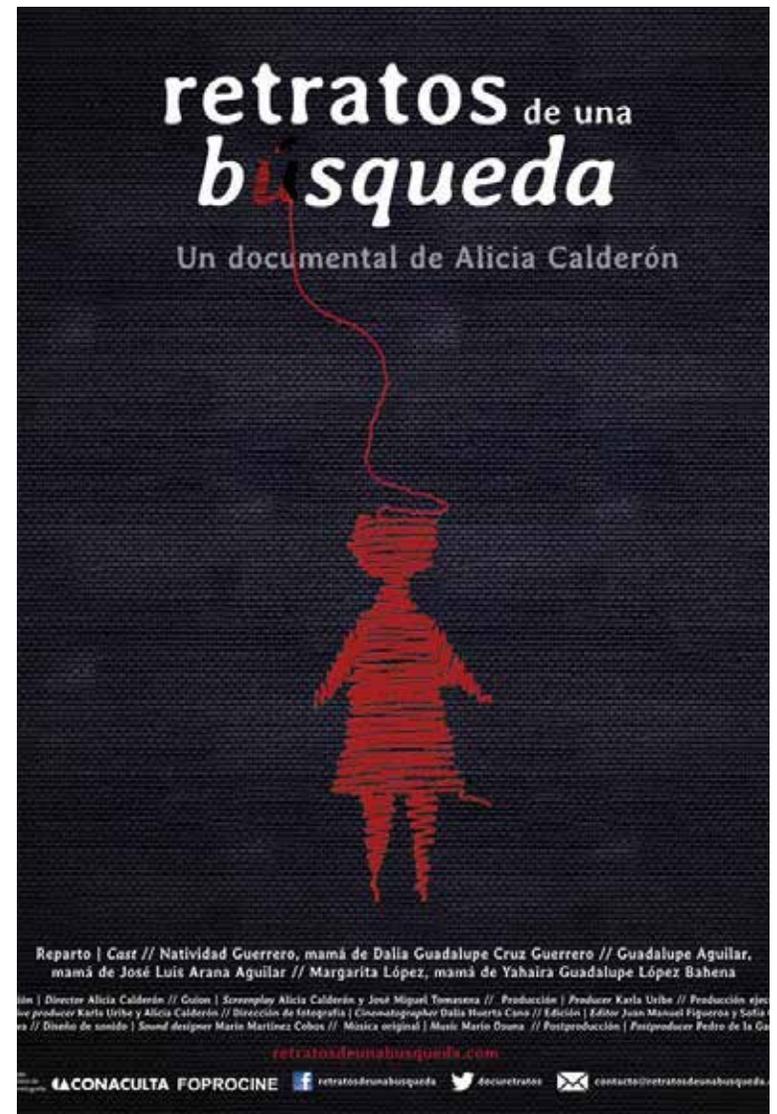


RETRATOS DE UNA BÚSQUEDA

ALICIA CALDERÓN

SINOPSIS

Tres madres sufren la desaparición de sus hijos, y son un reflejo de la impunidad y la violencia que vive nuestro país. Este documental se convierte en un tributo a todos aquellos desaparecidos, que han dejado miles de familias con la esperanza de algún día encontrar esos rostros. Margarita, Guadalupe y Natividad, siguen una búsqueda constante para obtener aunque sea una mínima pista que les revele el paradero, alguna respuesta o la verdad que se esconde detrás de la ausencia.



ZIMBO

JUAN J. MEDINA, RITA BASULTO

SINOPSIS

Zimbo es un adolescente que siempre ha dado presentaciones como marioneta, pero un día se cansa de ser controlado por unas cuerdas y se despierta en él un anhelo de libertad. El joven descubre que la única forma de sentirse completo es cortando las cuerdas que lo mantienen cautivo, adquiriendo el control de su destino.

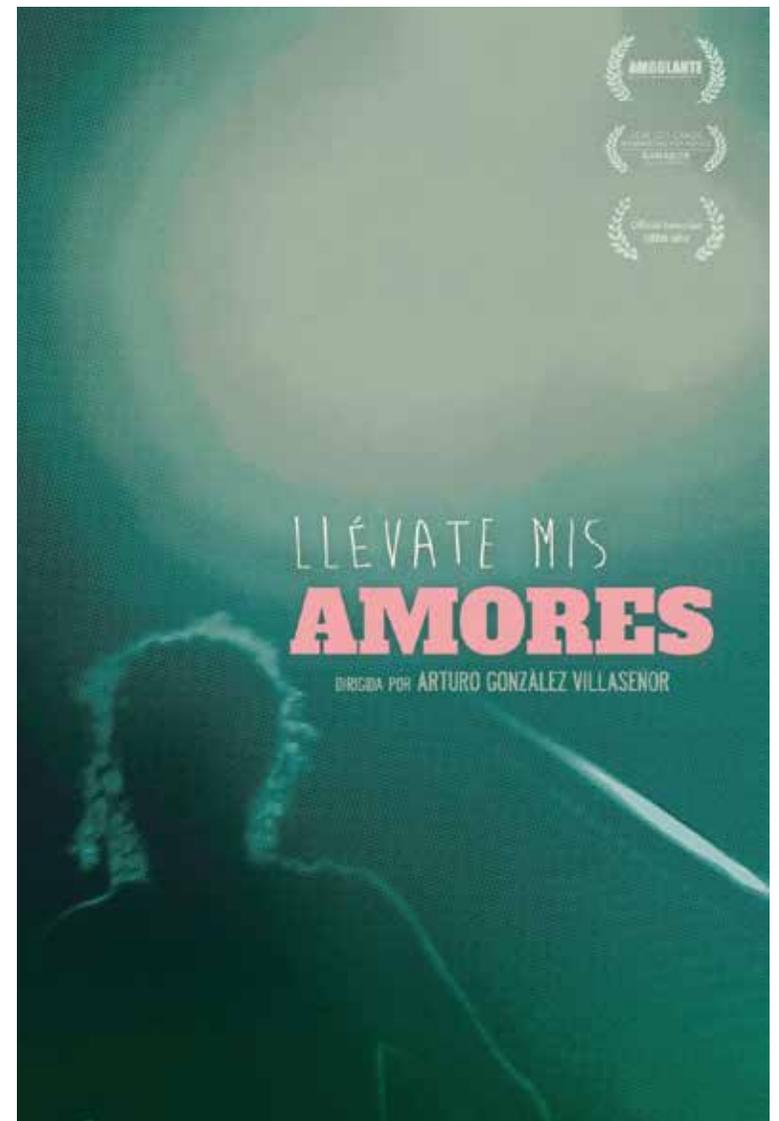


LLÉVATE MIS AMORES

ARTURO GONZÁLEZ VILLASEÑOR

SINOPSIS

Un grupo de mujeres mexicanas llamadas “Las Patronas” se reúne y crea una forma de apoyar a los indocumentados que pasan todos los días arriba del tren, su solidaridad las convierten en las cocineras que se ponen como misión el llevarles provisiones y lanzarles comida a aquellos quienes emprenden ese viaje hacia Estados Unidos en La Bestia.



EL AULA VACÍA

NICOLÁS PEREDA, ERYCK ROCHA,
LUCRECIA MARTEL.

SINOPSIS

11 directores realizan un proyecto de largometraje conformado por diferentes historias de cómo en Latinoamérica se vive en rezago en la educación, y presenta las razones por las cuales la mayor parte de los estudiantes no concluyen sus estudios a nivel secundaria.

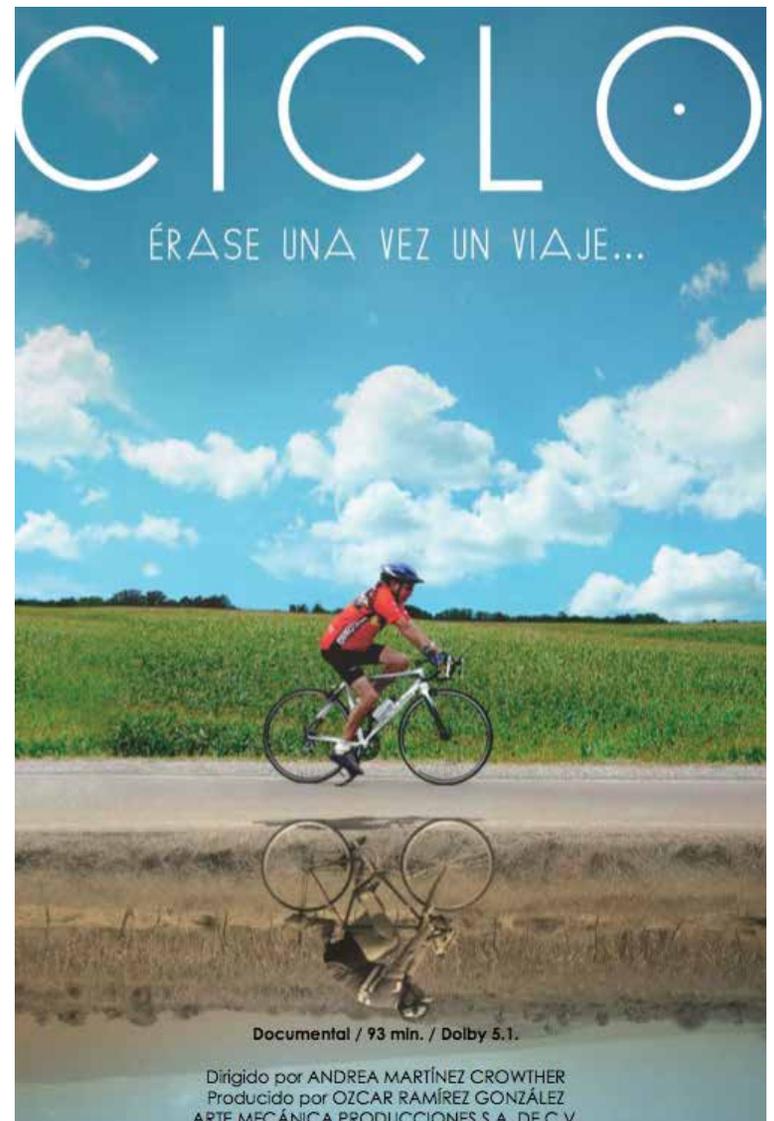


CICLO

ANDREA MARTÍNEZ CROWTHER

SINOPSIS

Dos hermanos emprendieron un viaje en su juventud, haciendo un recorrido en bicicleta desde México hasta Canadá. 53 años después ellos son unos ancianos que desean volver a hacer el mismo viaje, pasando por el mismo sendero y despertando los recuerdos de su pasado.





INSTALACIÓN MUSEO WIXÁRICA

El Museo Wixárica estará presente en el FCC, contando con un espacio donde se venderán artesanías indígenas, dando promoción a lo creado en México. Además de ser un espacio de difusión al arte de estas comunidades, también servirá para contribuir a la economía de los artistas. El Museo Wixárica es un lugar donde se da a conocer las prácticas que tienen los wixáricos, para que cualquier persona pueda tener un aproximación y concientización a las necesidades e ideología de este grupo étnico.

DONACIONES

Las donaciones que se hagan al **FCC** serán entregadas a **las Misiones Franciscanas en la Prelatura del Nayar**, enfocadas en atender las necesidades de comunidades indígenas coras, mexicaneras, o`dam y wixritari ubicadas en la zona limítrofe de Jalisco, Nayarit, Durango y Zacatecas.

Dentro de estas Misiones Franciscanas uno de los proyectos consiste en el Colegio-Internado “Fray Pedro de Gante” de la Misión, a donde acuden **más de 130 niños** de entre 4 y 13 años para **recibir educación, hospedaje, alimentación, útiles escolares y artículos personales**. El FCC este año se suma para brindar apoyo a este internando, haciendo una recolecta de juguetes y de ropa que apoye las condiciones que se enfrentan en la región en el invierno.

COLABORADORES

